

# KLANGWERK: Aus einem Experiment wird ein Ensemble

Von Redaktion

8. Juli 2020, 15:00

Neuigkeiten



Es war ein wunderbares Erlebnis für alle Beteiligten: Im Workshop „Ein Psalm wird Musik“ im „Andersraum 2020“ (leere Kirche St. Bonaventura im Januar 2020) wuchsen Menschen, die sich nicht kannten, in Windeseile zu einer kreativen Gruppe zusammen. Ausgehend vom Psalm „Du stellst meine Füße in weiten Raum“ improvisierten die

Teilnehmer\*innen unter der Leitung der Musikerin Karola Pasquay mit dem Text, mit Sprache und Stimme, mit Gesang, Rhythmen und Instrumenten aller Art. Ihre Freude an Musik transportierte die Gruppe schließlich in eine Aufführung im Taizé-Gottesdienst in St. Bonaventura am 11. Januar.

Einmal mehr wurde erlebbar: In jedem Menschen schlummert ein ihm ureigenes Potenzial an schöpferischer Freude und Energie. Die musikalische Improvisation ist eine kreative Möglichkeit, neu klingende Wege zu beschreiten und dabei unbekannte Räume zu öffnen. Aus dieser Erfahrung heraus wird nun an St. Bonaventura in Kooperation mit dem Katholischen Bildungswerk W/SG/RS ein Ensemble gegründet, das sich kontinuierlich trifft. Das Projekt ist offen für alle, die Grundkenntnisse mit einem Instrument oder einfach Spaß am Singen und Sprechen haben. Auch kleine Rhythmusinstrumente sind willkommen.

Geplant sind Treffen im monatlichen Rhythmus montags von 19.00 – 21.15 Uhr:

20. Juli / 17. August / 21. September / 26. Oktober / 09. November / 07. Dezember

In Zeiten der Gültigkeit der Corona-Schutzverordnung können die Proben in der Kirche St. Bonaventura (Hackenberger Straße 1 in Remscheid-Lennep) stattfinden. Dort sind die Bänke ausgelagert, das ermöglicht eine großzügige Einhaltung der Abstandsregelungen.

Das Angebot ist kostenfrei. Anmeldungen per Email an

karola\_pasquay@t-online.de (mailto:karola\_pasquay@t-online.de) oder ehrenamt@st-bonaventura.de (mailto:ehrenamt@st-bonaventura.de)

### **Die musikalische Leiterin**

Karola Pasquay ist als Flötistin professionell in Alter und in Neuer Musik unterwegs. Ihr Ensemble „Partita Radicale“ wurde jüngst vom Land NRW mit einem Preis zur Förderung von professionellen und freien Musikensembles ausgezeichnet. Mit großer Leidenschaft widmet sie sich in Workshops dem Thema Improvisation, mit unterschiedlichen Musikern, Chören und Gruppen.

[www.karola-pasquay.de](http://www.karola-pasquay.de) (<http://www.karola-pasquay.de>)

Inhaltlich / dramaturgisch unterstützt wird sie von Andy Dino Iussa, dem Engagementförderer der Pfarrgemeinde St. Bonaventura u. Hl. Kreuz.